**PREŠOVSKÁ UNIVERZITA V PREŠOVE**

**FILOZOFICKÁ FAKULTA**

**RICHARD I. LEVIE SRDCE, FRIDRICH I. BARBAROSSA A FILIP II. AUGUST – POROVNANIE OSOBNOSTÍ A ICH PANOVANIA**

**Bakalárska práca**

**Študijný program:** Učiteľstvo akademických predmetov

**Študijný odbor:** Učiteľstvo dejepisu a filozofie

**Školiace pracovisko:** Inštitút histórie

**Školiteľ:** Mgr. Monika Bizoňová, PhD.

**2022**

**Dominik Valeš**

**1 CHARAKTERISTIKA PRÁCE**

Téma mojej bakalárskej práce je: Richard I. Levie srdce, Fridrich I. Barbarossa a Filip II. August - porovnanie osobností a ich panovania. Hlavným dôvod prečo som si zvolil túto tému bol ten, že som sa chcel zaoberať pre mňa najzaujímavejším obdobím histórie a to stredovekom. Pri výbere a potvrdení témy mojej práce som sa inšpiroval aj dokumentami s historickou tematikou, ktoré mi odhalili zopár zaujímavostí o dobe stredoveku.

Pôvodným záujmom boli krížové výpravy ako celok, respektíve rozbor jednej z nich. Po konzultácii zo svojou školiteľkou, som však usúdil, že mnou vybraná téma bola spracovaná už veľa krát a hrozila by pri overovaní veľká zhoda s ostatnými prácami. Po schválení som sa teda rozhodol pre tému, ktorú som uviedol vyššie. Téma sa stále týka môjho pôvodného záujmu a teda obdobiu krížových výprav. Nemusel som sa veľmi vzďaľovať od môjho obľúbeného obdobia. Skúmaným subjektom mojej práce sa teda stali traja panovníci, ktorí sa každý svojim spôsobom zapísali do svetových dejín a hlavne Európskych dejín. Vzhľadom na to, že sa jedná o tri najväčšie strediská moci v stredoveku a teda Anglicko, Francúzsko a Rímsko nemecké cisárstvo, som vedel, že porovnanie ich panovníkov nebude ľahké. Na základe literatúry a článkov sa mi podarilo poodhaliť dostatok informácií na to, aby som si dokázal utvoriť náhľad na túto tému a následne vykonať komparáciu týchto osobností. Pomocou priamej metódy štúdia rôznych zdrojov som dospel k rozlíšeniu faktov od legiend a povier, čo bolo najmä v prípade Richarda I. Levie srdce dosť problematické. V prípade informácií o tretej krížovej výprave a jej vplyvu na vládne rozhodnutia panovníkov som sa z časti oprel o biografickú metódu výskumu. V prípade následností jednotlivých udalostí som využil progresívnu metódu na základe komparácie viacerých zdrojov. Práca má tri časti. Prvá sa venuje obdobiu stredoveku a krížových výprav. V druhej časti sú postupne v troch kapitolách rozobraní jednotlivý panovníci a posledná časť je venovaná komparácii.

Stredoveká Európa bola značne pretváraná obdobím krížových výprav. Výpravy, do ktorých boli zapojené takmer všetky triedy vtedajšej spoločnosti, odštartovali úplne novú etapu dejín stredovekého sveta.

**2 CIELE PRÁCE**

Primárnym cieľom mojej práce bolo priblíženie panovníkov a samozrejme hlavne ich prínosu pre vývoj dejín. Podľa môjho prieskumu tieto tri osobnosti neboli vo veľkej miere nijak komparované a preto som považoval aj samotnú komparáciu za prínos mojej práce.

Výsledkom mojej práce je teda komparácia týchto troch panovníkov na základe prameňov a literárnych zdrojov. Prínos práce je v upresnení dôležitosti jednotlivých panovníkov nie len vzhľadom na tretiu krížovú výpravu, ktorej sa všetci traja zúčastnili, ale aj na vývoj v Európe v období stredoveku.

**3 ŠTRUKTÚRA PRÁCE**

Štruktúra mojej práce bola problematická. Problémom sa stali zdroje, ktoré neboli rovnomerné a tým pádom bolo ťažké rozdeliť prácu na jednotlivé kapitoly.

Prácu som rozdelil z tematického hľadiska na tri celky. Prvý celok (prvá až tretia kapitola) sa venuje všeobecnému prehľadu podmienok stredoveku a stručnej determinácii krížových výprav. Druhá časť (štvrtá až šiesta kapitola) práce sa venuje biografii jednotlivých panovníkov. Už poradie v ktorom nasledujú za sebou panovníci v mojej  práci ukazuje nenápadné zistenia o dôležitosti panovníkov vzhľadom na chod dejín. V tretej časti (siedma až deviata kapitola) zhodnocujem a porovnávam osobnosti ako z hľadiska ľudského tak aj z hľadiska politického. V tretej časti sa taktiež nachádza výsledná grafická komparácia panovníkov. Za týmto výsledkom a záverom sa nachádzajú zoznam použitej literatúry a obrazové prílohy.

**4 METÓDY A METODIKA**

Vzhľadom na moju tému som pri písaní svojej práce využíval prevažne nepriamu, metódu výskumu. Svoje závery som vytvoril na základe štúdia sekundárnych prameňov, ktoré v mojom prípade predstavovali monografie, články a internetové zdroje. Pri porovnávaní vážnosti jednotlivých panovníkov na základe umeleckých prevedení som sa opieral o verné reprodukcie originálnych dobových malieb ale i fotografií artefaktov z obdobia ich panovania. Výsledok mojej práce je tak subjektívno-objektívnym tvrdením, ktoré je podložené historickými faktami ale aj subjektívnou interpretáciou hypotéz.

Pri práci z jednotlivými faktami som sa snažil využívať deduktívnu a induktívnu metódu. Samotná indukcia bola využitá pri spájaní čiastkových informácií, a dedukcia pri samotnom overovaní faktografických údajov z rôznych zdrojov.

Pri analytickej časti bola využitá na finálny výsledok komparatívna metóda výskumu.

**4.1 VÝCHODISKÁ**

Primárne východiská som čerpal s dokumentov na TV kanále History HD, ktoré mi poskytli vynikajúci podklad pre utvorenie názoru. Vyjadrenia odborníkov k panovníkom, ktorým sa venuje moja práca boli základom pre moje tvrdenia na konci mojej práce. Sekundárnym kreátorom môjho záveru boli bibliografické zdroje a internetové odkazy. Istým spôsobom ma ovplyvnila aj nefaktografická literatúra ako napríklad, legendy. Na základe týchto argumentov som bol schopný skonštruovať komparáciu, ktorá tvorí základnú časť prínosu mojej práce.

**Zoznam bibliografických odkazov**

ABBOTT, Jacob, 1900. *History of King Richard the First of England*, New York: The Libraly of Congress

BALDWIN, John W. 1986.*The government of Philip Augustus : foundations of French royal power in the Middle Ages*. Berkeley: University of California Press, ISBN 0520052722

BOHN, James, 1841. *The chronicle of Richard of Devizes concerning the deeds of Richard the First, King of England also Richard of Cirencester's Description of Britain*,[online], London: University of Toronto

DUBY, Georges. 1991. *France in the Middle Ages 987-1460 : from Hugh Capet to Joan of Arc*. Oxford, UK: B. Blackwell

DUBY, Georges. 2003. *Dějiny Francie od počátků po současnost*. V Praze: Karolinum, ISBN 8071845140.

BRIDGE, Antony. 2013.*Křížové výpravy*. Přeložil Marie KREYSOVÁ. Voznice: Leda, ISBN 978-80-7335-314-8.

FREED, John B. 2016. *Frederick Barbarossa: The Prince and the myth*. New Haven: Yele University Press, ISBN 978-0300122763.

FRIELD, Jacob F. 2020. *História Európy v malých sústavách*. Bratislava: Estone Books, ISBN 978-80-8109-396-8.

HROCHOVA, Viera. 1982.*Křížové výpravy ve světle soudobých kronik.* Praha: SPN - Státni pedagogické nakladatelství

James, G. P. R. (George Payne Rainsford)*,*1854. *A history of the life of Richard Coeur-de-Lion, King of England*, London: [Brigham Young University](https://archive.org/details/brigham_young_university)

MACMILIAN, 1900. *The life and death of Richard Yea-and-Nay*, London: [University of California Libraries](https://archive.org/details/university_of_california_libraries),

MÚCSKA, Vincent. et al., 2019.Dejiny Európského stredoveku II.: Vrcholný stredovek, Od polovice 11.storočia do polovice 13.storočia. Bratislava: Hlbiny, ISBN 978-80-89743-44-5.

MÜLLER, Helmut M., Hanna VOLLRATH a Karl-Friedrich KRIEGER. 1995. *Dějiny Německa*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, Dějiny států. ISBN 80-7106-125-5.

NICOLLE, David. Třetí křížová výprava 1191, Richard Lví Srdce, Saladin a zápas o Jeruzalem, Praha:2008. ISBN 978-80-247-2382-2

OBERMEIER, Siegfried. 1999.*Richard Levie srdce.* Bratislava: IKAR, ISBN 80-7118-728-3.

RAPP, Francis. 2007. *Svatá říše římská národa německého: od Oty Velikého po Karla V*. Praha: Paseka, Historická paměť. ISBN 978-80-7185-726-6.

RENNA, Thomas,2014.*Was Frederick Barbarossa the First Holy Roman Emperor*?[online], Utah: Brigham Young University.

SCOTT, Martin. 1986. *Medieval Europe*. New York: Dorset Press, ISBN 9780880291156.

SOUKUP, Pavel a Jaroslav SVÁTEK. 2010.*Křížové výpravy v pozdním středověku: kapitoly z dějin náboženských konfliktů*. Praha: NLN, Vydavateľstvo: Lidové noviny, ISBN 978-80-7422-055-5.

VONDRUŠKA, Vlastimil. 2021.*Život ve středověku*. Vydanie: III., Vydavateľstvo: MOBA, ISBN 978-80-243-9793-1.

**ONLINE**

RYCHLEWICZ, Dariusz. 2005.*Filip II August (król Francji 1180–1223)*. In: *Twoja Historia* [online]. [cit. 2022-04-28]. Dostupné z: <https://twojahistoria.pl/encyklopedia/filip-ii-august-krol-francji-1180-1223/>

TOMIČ, Ladislav. Fridrich I. Barbarossa [online], Dostupné z: <https://ippr.sk/c/204-citacie-parafrazy-bibliograficke-odkazy-iso-690>